



DANIELA KOMATOVIČ

DIAMOND SPOT

Česká designérka Daniela Komatovič miluje extravaganci, a tak si před třemi lety začala navrhovat vlastní šperky. Okamžitě se zalíbily i jejímu okolí. Daniela za ně loni získala zlaté ocenění na prestižní soutěži A'Design Award & Competition 2017.



Jaké materiály volíte nejraději, když vyrábíte šperky?

Výhradně zlato. Navrhuji luxusní originální šperky s drahými kameny, diamanty a perlami. Jsou to šperky nadčasové, které se, jak doufám, jednou budou dědit z generace na generaci. Právě proto je důležité, aby byly vyrobeny z ušlechtilého kovu.

Neláká vás třeba práce s platinou?

Pro mě je důležité, aby mé autorské šperky byly vyráběny pouze z drahocenných materiálů, což platina je. Tím se má značka „Daniela Komatovič“ vyznačovat. Nechci snižovat hodnotu a úroveň svých šperků ze zlata tím, že je budu vyrábět i z jiných neušlechtilých kovů nebo ze stříbra. Některé mé klientky si stěžovaly, že šperk ve zlatě s diamanty, který si koupily u nějakého designéra, viděly potom prodávat ve stříbře se zirkony. Cítily se pak dotčené. Je málo šperkařů, kteří dělají designové šperky výhradně ze zlata a drahých kamenů, a tak je to jedna z věcí, která mé autorské kolekce činí jedinečnými.

Myslíte, že se nehodí, aby byly drahé kameny zasazeny do stříbra?

Vím, že někdo zasazuje diamanty nebo drahé kameny do stříbra. To je podle mě ale příliš měkké, takže hrozí, že kámen časem vypadne. I z toho důvodu používám čtrnáctikarátové zlato. Je tvrdší než osmnáctikarátové a fasování kamenů do něj je jistější. Kdysi jsme dělali šperk s diamanty pro Stevena Seagala, který je významným buddhistou a na základě své víry chtěl šperk ze zlata té nejvyšší ryzosti. My jsme ho ale nakonec přemluvili, aby slevil alespoň na ryzost dvacet dva. Vysvětlili jsme mu, že zlato v nejvyšší ryzosti je příliš měkké pro fasování diamantů.

Jak dlouho vám trvá navrhnout kolekci šperků?

Návrhy mi netrvají moc dlouho, je to otázka, dá se říct, několika hodin. Nápadů mám vždy více, než jsem schopna realizovat, protože následná výroba je hodně časově náročná. Většina šperků se dělá ručně a geometrické tvary vyžadují trpělivost a zručnost. Před samotnou výrobou si občas dělám prototypy z moduritu, abych si byla jistá tvarem. Proto mé skulpturální šperky pravouhlých tvarů překvapí komfortem nošení.

Pracujete na nějaké nové kolekci?

Ano, kolekce se jmenuje Queens a je věnována historicky významným královnám a ženám, které byly známy pro svou náklonnost k perlám. Když jsme před půl rokem otevírali Diamond Spot v Masné

ulici v Praze 1, v níž jsem navrhla interiér, nezbyvalo mi na tvorbu nových modelů moc času. Kromě nové kolekce ale pracuji i na těch starších, které neustále zdokonaluji a doplňuji o nové nápady.

Jaký máte názor na čistě umělecký šperk?

Umění miluju, umělecký šperk nevyjímá, i když často bývá nenositelný. Je na zvažení, zda-li se ještě vůbec dá mluvit o šperku, pokud ztratil svou základní funkci.

V pražském a bělehradském obchodě Diamond Spot prodáváte jen své šperky, nebo i jiné?

Kromě mých autorských šperků také nabízíme luxusní zlaté kolekce, které jsou rozděleny na sladkovodní a tahitské perly, safíry, diamanty, smaragdy, rubíny a polodrahokamy, snubní a zásnubní prsteny. Hodně si zakládáme na kvalitě a do šperků vsazujeme jen naše vlastní kameny, které manžel, profesionální gemolog, sám nakupuje na světových burzách.

Mají kolekce daný počet kusů?

Ne, u každé kolekce je to jiné a neustále je doplňujeme o nové modely. Sledujeme módní trendy a snažíme se být aktuální, i když máme velkou nabídku klasických diamantových šperků, které nikdy z módy nevycházejí. Celý koncept Diamond Spot je založen hlavně na diamantech, drahých kamenech a perlách v prvotřídní kvalitě.

Jaké kameny používáte nejraději?

Nejraději mám smaragdy, ale mám slabost i pro černé diamanty nebo perly, které opravdu zbožňuji. U nich mě fascinuje jejich historie. Perly byly kdysi mnohem hodnotnější než diamanty. Za jednu si člověk mohl koupit třeba celý dům. Ráda ve svých špercích používám i takzvané „fancy“ safíry, které jsou v přírodě k nalezení v mnoha různých barevných odstínech.

Proč a kdy jste se designu šperků začala věnovat?

Profesí jsem sice grafický designér, ale jsem toho názoru, že mezi jednotlivými druhy umění je pouze tenká hranice. Pokud umíte své nápady přenést na papír, máte představivost a fantazii, můžete se věnovat jakémukoli druhu umění. Já se mimo jiné věnuji i olejomalbě a fotografii. Šperky jsem začala navrhovat asi před třemi lety, jelikož mám ráda design a chtěla jsem naše kolekce rozšířit i o vlastní značku, abychom nabízel něco originálního, co nikdo nemá. Kromě dvou klenotnictví vedeme s manželem už osmnáct let i velkoobchod se šperky, diamanty, drahokamy a perlami.

Není náročné řídit jednu pobočku v Srbsku a druhou v Praze?

Už jsem si na tento způsob života zvykla, a navíc mám ráda změny. Většinou trávím čtrnáct dní v Praze a čtrnáct dní v Bělehradě. Naučila jsem se nevypadávat z rytmu kvůli přesunům, které by mohly narušit tvůrčí činnost. Nejlépe se mi nové nápady kreslí v letadle, což mi pomáhá zapomenout na samotný let, ze kterého mám vždy hrůzu.

Proč jste se zúčastnila soutěže A'Design Award & Competition 2017?

Oslovili mě samotní pořadatelé této prestižní mezinárodní soutěže, kteří mě šperky viděli na londýnské platformě Not Just A Label. Ta sdružuje designéry z celého světa. Poslali mi dopis, v němž stálo, že se jim mé šperky moc líbí a že by mě rádi pozvali do jejich soutěže A'Design Award & Competition, kde jsem nakonec získala zlaté ocenění v kategorii Šperky, hodinky a brýle. Konkrétně to bylo za prsten z kolekce Eye To The Soul ve tvaru oka, který může být díky svému tvaru nošen i jako přívěsek. Inspirací pro něj mi byla egyptská mytologie a oko jako symbol boha Hora, ochránce Egyptanů. Proto má tento šperk i funkci talismanu.

Zajímáte se o egyptskou mytologii nějak hlouběji?

Obecně se zajímám o historii, literaturu i filozofii. Každá má kolekce se týká nějakého tématu, o které se zajímám. Kolekce Eye To The Soul je inspirována egyptskou mytologií, Liberty svobodou a nepravidelnými tvary, Vertex oslavuje vrchol ve všech jeho smyslech a definuje ji čtverec. Cosmos je inspirována vesmírem.

Jací lidé navštěvují Diamond Spot nejčastěji?

Milovníci designu a umění, ale i luxusu se zajímají hlavně o mé kolekce. Jsou to třeba i ženy, které jsou přesycené značkovými šperky a touží po něčem originálním. Jsou finančně nezávislé a rády do svých šperků investují. Protože nabízíme i zásnubní a snubní prsteny, těch máme opravdu veliký výběr, tak nás samozřejmě navštěvují i lidé, kteří plánují zásnuby nebo svatbu. V nabídce máme i různé jiné diamantové nebo perlové šperky, které zase vyhledávají ti, kdo chtějí obdarovat milovanou osobu něčím hodnotným. Samozřejmě přicházejí i kolemjdoucí shanějící na poslední chvíli nějaký dárek. Největší radost nám dělají spokojení klienti, kteří se k nám znovu a znovu vrací, a nezůstanou jen u jednoho šperku z našich kolekcí.

WWW.DIAMONDSPOT.EU